

discoverystudio

presenta

CORSO DI ABLETON LIVE 8

*Creare - Produrre - Suonare
Il giusto spazio per la tua fantasia!*



CORSO UFFICIALE
WWW.BACKLINE.IT
BACKLINE[®]
MUSIC IS A LIFESTYLE[®]

www.discoverystudio.it

FINALITA' DEL CORSO

Lo scopo principale è fornire le conoscenze teorico-pratiche fondamentali di Ableton Live. Il corso affronterà le questioni tecniche fondamentali e si svilupperà attraverso delle dimostrazioni

pratiche delle possibili applicazioni in ambito di produzione con un occhio di riguardo alle esigenze del music producer e a quelle del music player.

Il corso è articolato in sei moduli didattici. Durante ogni incontro si prevede oltre alla lezione frontale riguardante la parte tecnica degli spazi dedicati ai chiarimenti e alle dimostrazioni pratiche/esercitazioni.

PROGRAMMA DEL CORSO

MODULO 1: ABLETON LIVE: uno sguardo d'insieme

Concetti fondamentali di Ableton Live: Ableton Objects & Ableton Interface

La prima parte del corso ha lo scopo di illustrare i componenti fondamentali del software e di familiarizzare con l'interfaccia grafica.

Si intende prestare particolare attenzione a questa prima parte che riteniamo fondamentale per un corretto approccio alla filosofia operativa di Ableton Live.

CONTENUTI:

- CLIP (audio e midi clips)
- TRACKS (audio e midi tracks)
- STRUMENTI E MIXER
- ROUTING
- RECORDING CLIPS
- INVILUPPI E AUTOMAZIONE
- MEMORIZZAZIONE ED ESPORTAZIONE

MODULO 2: ABLETON CLIP

In questa sezione verranno illustrate le principali operazioni riguardanti la CLIP (audio e midi clips) nonché i parametri fondamentali e le loro funzioni nella clip view.

CONTENUTI:

CLIP VIEW

- CLIP BOX
- ENVELOPE BOX
- LAUNCH BOX
- SAMPLE BOX
- WARPING, AUTOMATIONS, LAUNCH

MODULO 3: ARRANGEMENT VIEW & SESSION VIEW: Concetti di funzionamento e ambiti di utilizzo

Si illustreranno le operazioni principali di entrambe le modalità di lavoro e le possibili interazioni tra le due view. Riteniamo che questo sia uno dei punti centrali in quanto fonte di frequenti fraintendimenti da parte degli utenti Ableton. Al contempo il corretto utilizzo diviene un supporto creativo potente per il music producer.

CONTENUTI:

ARRANGEMENT VIEW: NAVIGAZIONE, TRANSPORT, EDITING, GRID

SESSION VIEW: NAVIGAZIONE, TRANSPORT, EDITING, GRID

MODULO 4: STRUMENTI ED EFFETTI

Verranno illustrate le procedure necessarie per l'utilizzo di Audio e Midi effects e degli Strumenti di Ableton.

L'attenzione verrà posta sul corretto routing del segnale e sulle procedure di configurazione, preset recall e storing.

CONTENUTI:

- AUDIO E MIDI EFFECTS
- STRUMENTI DI ABLETON
- RACK

MODULO 5: REMOTE CONTROLLING MIDI E KEY

L'interazione del software con il mondo esterno rende Ableton uno dei sistemi più flessibili e intuitivi anche per coloro che non sono abituati ad utilizzare interfacce esterne. Saranno illustrate le principali funzioni di remote controlling attraverso esempi applicativi pratici.

MODULO 6: SETTING UP

Panoramica sulle principali impostazioni di setting up del pannello Preferenze di Ableton Live.

- IMPOSTAZIONI SOFTWARE-HARDWARE (panoramica sulle principali preferenze/ottimizzazioni della DAW con Ableton)